

Durch die Luft Die Himmelsrichtungen

Simon Höfele Trompete
Annika Treutler Klavier
Nina Gummich Lesung

„Ich bin mir über die Gefahren durchaus im Klaren. Frauen müssen Dinge genauso versuchen, wie Männer es getan haben. Wenn sie versagen, darf ihr Versagen nichts anderes sein als eine Herausforderung für andere.“

Die amerikanische Pilotin Amelia Earhart war Frauenrechtlerin, Schriftstellerin, vor allem aber Flugpionierin, brach mehrere Rekorde und stand kurz davor, als erster Mensch die Erde zu umrunden. Jo Lendle beschreibt in seinem grandios erzählten Roman „Die Himmelsrichtungen“ die Lebensgeschichte einer mutigen, charismatischen Frau, die bei ihrem größten Wagnis plötzlich vom Radar verschwand. Schauspielerin Nina Gummich, abonniert auf starke Frauenrollen wie die Feministin Alice Schwarzer oder die Ärztin Ella Wendt in „Charité“, leiht der Fliegerin Amelia Earhart ihre Stimme. Für Simon Höfele, Ausnahmetrompeter und Barista aus Leidenschaft, ist Luft das grundlegende Element. Beim Festival aufm Platz bringt er gemeinsam mit Pianistin Annika Treutler Werke zwischen Klassik und Jazz auf die Bühne.



FR 20.06. 17 Uhr HILDESHEIM Marktplatz
SA 21.06. 17 Uhr USLAR Platz vor dem Alten Rathaus



Auf der Erde Die Vermessung der Welt

Maxjoseph Musik
Meret Becker Lesung

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts macht sich der junge Universalgelehrte Alexander von Humboldt an die Erforschung der Erde: Er kämpft sich durch Urwald und Steppe, befährt den Orinoko, kriecht in Erdlöcher und besteigt Vulkane. Seiner faszinierenden Biografie widmete Daniel Kehlmann den Roman „Die Vermessung der Welt“ – voller Humor und literarischer Brillanz. Beim Festival aufm Platz liest Schauspielerin Meret Becker, unter anderem bekannt als Kommissarin Nina Rubin im Berliner Tatort, aus diesem Werk. Die Textpassagen wechseln sich ab mit Musik der bayerischen Band Maxjoseph, die mit Tuba, Gitarre, Geige und Steirischer Harmonika Vertrautes mit Fremdem vermischt, klassische Musik mit pulsierenden Rhythmen belebt und Volksmusikelemente mit Jazzharmonien verbindet.

DO 26.06. 17 Uhr HANNOVER VGH Versicherungen
FR 27.06. 17 Uhr CELLE Stechbahn
SA 28.06. 17 Uhr STADE Fischmarkt



festival-aufmplatz.de

Die Veranstaltungen finden unter freiem Himmel statt. Der Eintritt zu allen genannten Veranstaltungen ist frei. Alle Angaben vorbehaltlich evtl. Änderungen.

Instagram: kultur.stiften Facebook: kulturstiften YouTube: kulturstiften
#kulturstiften #festivalaufmplatz

Mit freundlicher Unterstützung:



www.blauer-engel.de/uz195

Dieses Druckerzeugnis wurde mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

Weitere Infos über unseren Weg zum nachhaltigen Festival finden Sie auf unserer Website.

IMPRESSUM

Veranstalter: Niedersächsische Sparkassenstiftung / VGH Stiftung, Schiffgraben 6 – 8, 30159 Hannover
Geschäftsführung: Dr. Johannes Janssen, Stiftungsdirektor
Programmplanung und Organisation: Lina Varlemann, Susanne Mamzed
Kommunikation: Kirsten Karg, Nina Köhler, Jörg Zimmermann; FSJ-Kultur: Thu Ngoc Nguyen
Gestaltung: Eckard Kleßmann; Produktion: Umweltdruckhaus Hannover
© Niedersächsische Sparkassenstiftung / VGH Stiftung 2025

29.05.–28.06.2025

29.05. Osnabrück
30.05. Lingen (Ems)
31.05. Leer (Ostfriesland)
06.06. Lüneburg
07.06. Worpswede

FESTIVAL aufm platz

13.06. Nienburg (Weser)
14.06. Hameln
20.06. Hildesheim
21.06. Uslar
26.06. Hannover
27.06. Celle
28.06. Stade

Veranstaltet von: Niedersächsische Sparkassenstiftung VGH Stiftung

2025 ist für uns ein Jahr voller Feste:

Die VGH Stiftung begeht ihren 25. Geburtstag, die VGH Versicherungen ihr 275. Jubiläum. Das möchten wir gemeinsam mit Ihnen feiern – mit einer Jubiläumsausgabe von Festival aufm Platz! Das Gemeinschaftsprojekt der VGH Stiftung und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung bringt im Frühsommer 2025 literarisch-musikalische Veranstaltungen mit einzigartigen Programmen auf öffentliche Plätze in Niedersachsen, kostenfrei und open air!

In zwölf niedersächsischen Orten macht das Festival Station, dem Anlass entsprechend mit besonders hochkarätigen Gästen: Renommierete Künstler*innen haben exklusiv für unsere Jubiläumsausgabe Programme zum Thema „Die vier Elemente“ zusammengestellt. Darunter sind Publikumsliebhaber vergangener Festivalausgaben wie Boris Aljinovic und die Hanke Brothers oder Dietmar Wunder und das Vision String Quartet, aber auch neu entdeckte Kombinationen wie die Schauspielerin Meret Becker mit dem Ensemble Maxjoseph, Schauspieler Johann von Bülow mit Percussionistin Vanessa Porter sowie Schauspielerin Nina Gummich mit dem Trompeter Simon Höfele und der Pianistin Annika Treutler.

Wir freuen uns auf einen Fest(ival)sommer voller Musik und Literatur: vom 29. Mai bis 28. Juni 2025.

Ihre Niedersächsische Sparkassenstiftung
und VGH Stiftung



Vier Elemente Aggregatzustände

Vanessa Porter Musik
Johann von Bülow Lesung

Tilman Rammstedt ist als Schriftsteller mehrfach preisgekrönt, erhielt bereits den Ingeborg-Bachmann-Preis und den Preis der LiteraTour Nord. Für das Festival aufm Platz verfasste er eigens einen Text über die vier Elemente: melancholisch und komisch zugleich beschreibt „Aggregatzustände“ die Geschichte einer Liebe, die flammend beginnt, bevor „die Luft raus ist“. Schauspieler Johann von Bülow, bekannt aus Kino- und TV-Produktionen wie der Kultserie „Mord mit Aussicht“ oder dem Drama „Die zweite Welle“, wird den Text kongenial auf die Bühne bringen, die er sich mit Vanessa Porter teilt. Porter gilt als eine der vielseitigsten Percussionistinnen ihrer Generation, sie verbindet aktuelle Werke mit Improvisation und Elektronik. Neben dem konventionellen Schlaginstrumentarium wie Trommeln, Vibraphon oder Klangplatten verwendet sie Objekte und Klangerzeuger, die sonst kaum auf einer Bühne zu finden sind.

DO 29.05. 17 Uhr OSNABRÜCK Rathausplatz
FR 30.05. 17 Uhr LINGEN (Ems) Marktplatz
SA 31.05. 17 Uhr LEER (Ostfriesland) Waageplatz

Im Wasser Kanalschwimmer

Hanke Brothers Musik
Boris Aljinovic Lesung

Atemraubend und in poetischen Naturbildern erzählt Ulrike Draesners Roman „Kanalschwimmer“ von Charles, der schon immer davon geträumt hat, den Ärmelkanal zu durchschwimmen – und der diesen Traum endlich in die Tat umsetzen will, als er in eine Lebenskrise gerät. Schauspieler Boris Aljinovic, selbst passionierter Segler und mit Wind und Wellen vertraut, lässt uns mitfiebern, wenn Charles gegen die Elemente, seine Erschöpfung und die eigenen dunklen Gedanken ankämpft.

Die Hanke Brothers musizieren seit Kindesbeinen gemeinsam, solo oder in namhaften Orchestern und nennen sich ganz unbescheiden die Boyband der Klassik. Voller Experimentierfreude, Spaß und Virtuosität spielen die Preisträger des OPUS KLASSIK 2024 in der ungewöhnlichen Besetzung Blockflöte, Bratsche, Tuba und Klavier – beim Festival aufm Platz auch Stücke aus dem für sie komponierten Zyklus „Elements“.



FR 06.06. 17 Uhr LÜNEBURG Marktplatz
SA 07.06. 17 Uhr WORPSWEDE Galerie Altes Rathaus (Garten)



Im Feuer Fahrenheit 451

Vision String Quartet Musik
Dietmar Wunder Lesung

In einer Welt, in der Lesen geächtet und Wissen nicht erwünscht ist, arbeitet Guy Montag als Feuerwehrmann. Doch seine Aufgabe ist es nicht, Feuer zu löschen, sondern Bücher zu verbrennen. Mit „Fahrenheit 451“ schuf Ray Bradbury 1953 einen dystopischen Roman, der heute aktueller ist denn je. Zugleich ist das Buch eine Hommage an den freien Willen, an die Kraft des Denkens und der Sprache. Sprecher Dietmar Wunder, unter anderem bekannt als Stimme von Daniel Craig in den James-Bond-Filmen, wird daraus Textauszüge lesen, auf seine ungemein fesselnde Art. Während ihrer ersten Zusammenarbeit beim Festival aufm Platz entstand eine geradezu symbiotische künstlerische Verbindung zwischen Dietmar Wunder und dem Vision String Quartet. Die vier vielfach ausgezeichneten Musiker sind gern gesehene Gäste in der Elbphilharmonie Hamburg, der Berliner Philharmonie oder der Wigmore Hall London. In ihren Eigenkompositionen erschaffen sie ein Universum von Klängen, inspiriert von Folk, Pop, Rock, Funk, Minimal und Singer-Songwriter-Musik.

FR 13.06. 17 Uhr NIENBURG (Weser) Kirchplatz
SA 14.06. 17 Uhr HAMELN Pferdemarkt