

Voller Passion

Julia Hansen Lesung
ensemble minui



In keinem Musikgenre wird so voller Inbrunst geliebt und gelitten wie in der Oper. Das ensemble minui aus Wien hat Opern-Highlights auf ihren Kern verdichtet, in denen vor allem starke Frauentypen die Hauptrolle spielen. So erklingen „aufm Platz“ Auszüge aus Werken wie Rusalka, Tosca oder Der Rosenkavalier – in kleiner Instrumental-Besetzung, aber mit großer Leidenschaft. Schauspielerin Julia Hansen schlägt zwischen den „Akten“ ein Panorama weiblicher Erzählkunst auf: Mit Verve und Einfühlungsvermögen liest sie Geschichten aus dem Sammelband „Prosaische Passionen“, darunter Kurzprosa von Kate Chopin, Irmgard Keun, Patricia Highsmith und anderen.

FR 16.06. 18 Uhr LINGEN Universitätsplatz
SA 17.06. 11 Uhr MELLE Kohlbrink
SA 17.06. 18 Uhr BARSINGHAUSEN Thie
SO 18.06. 16 Uhr BAD PYRMONT Kurpark, Am Goldfischeich

Zwischen den Welten

Birgitta Assheuer Lesung
Markus Becker Klavier
Lutz Krajenski Fender Rhodes

Der eine klassischer Pianist mit einer besonderen Liebe zur Improvisation, der andere Jazzmusiker mit einem Faible für klassische Komponisten: Auf der einen Seite Markus Becker, Klavierprofessor, mehrfacher ECHO-Preisträger, gefeierter Haydn- und Reger-Interpret, auf der anderen Lutz Krajenski, gefragter Pianist, Keyboarder, Arrangeur und Produzent, der mit Randy Crawford, Tom Jones, Thomas Quasthoff oder Roger Cicero arbeitete. In ihrem Programm begeben sich Becker und Krajenski an einem Flügel und einem Fender Rhodes-Piano auf eine Entdeckungsreise in die Tastenwelt von Bach und Brahms – eine wunderbare Verbindung von musikalischen Welten und hochvirtuosen Musikern. Facettenreich und nuanciert spürt Sprecherin Birgitta Assheuer in Texten von Trevor Williams und Benedict Wells den unergründlichen Geheimnissen des Lebens nach: dem Mysterium der Zeit, der Liebe – und der Musik.



FR 23.06. 18 Uhr AURICH Marktplatz
SA 24.06. 11 Uhr WILDESHAUSEN Marktplatz
SA 24.06. 18 Uhr VERDEN Allerpark
SO 25.06. 16 Uhr GIFHORN Mühlenmuseum, Dorfplatz

aufm
platz

Die Veranstaltungen finden unter freiem Himmel statt. Alle Angaben vorbehaltlich evtl. Änderungen. Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Homepage www.festival-aufmplatz.de.

Der Eintritt zu allen genannten Veranstaltungen ist frei.

Instagram kultur.stiften

Facebook kultur.stiften

YouTube kulturstiften

#kulturstiften #festivalaufmplatz

Mit freundlicher Unterstützung: Sparkasse VGH

IMPRESSUM

Veranstalter: Niedersächsische Sparkassenstiftung / VGH Stiftung
Schiffgraben 6 – 8, 30159 Hannover

Geschäftsführung: Dr. Johannes Janssen, Stiftungsdirektor;
Martina Fragge, stellv. Geschäftsführerin
Programmplanung und Organisation: Hedwig Day, Lina Varlemann,
Susanne Mamzed
Kommunikation: Kirsten Karg, Eva Zink, Jörg Zimmermann
FSJ-Kultur: Leana Gioia
Gestaltung: Eckard Kleißmann
Produktion: Scherrer

© Niedersächsische Sparkassenstiftung / VGH Stiftung 2023



festival-aufmplatz.de

Veranstalter:

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

VGH Stiftung

02.06. Scheeßel
03.06. Otterndorf
03.06. Buxtehude
04.06. Bad Bevensen
09.06. Rinteln
10.06. Gronau (Leine)
10.06. Osterode am Harz
11.06. Duderstadt

FESTIVAL
aufm
platz

16.06. Lingen
17.06. Melle
17.06. Barsinghausen
18.06. Bad Pyrmont
23.06. Aurich
24.06. Wildeshausen
24.06. Verden
25.06. Gifhorn

Sprache und Klänge ergänzen sich, Töne werden zum Soundtrack für den gelesenen Text, die Worte zur literarischen Klammer für die Musik. Das ist das Prinzip des Formates „Festival aufm Platz“, ein Kooperationsprojekt der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der VGH Stiftung. Wo das Festival aufm Platz zu Gast ist, belebt es öffentliche Plätze; es lädt dazu ein, Kultur zu erleben und zu genießen, gerne auch spontan. Dabei sind die Veranstaltungen ebenso hochkarätig wie unterhaltsam.



Auch 2023 ist das Festival aufm Platz in Niedersachsen unterwegs, auf Markt- und Kirchplätzen, im Park oder im Mühlenmuseum, umsonst und draußen. An vier Wochenenden reisen wir zu insgesamt 16 Orten in Niedersachsen, von Duderstadt bis Otterndorf, von Lingen bis Gifhorn. Je eine knappe Stunde lang unternimmt das Festival dabei nichts Geringeres als literarisch-musikalische Weltreisen, mit wunderbaren Akteuren: Die Schauspielerinnen und Schauspieler Birgitta Assheuer, Julia Hansen, Florian Lukas und Sascha Rotermund teilen sich die mobile Festival-Bühne mit den Pianisten Markus Becker und Lutz Krajenski, den Trompetern Jeroen Berwaerts und Benny Brown, dem ensemble minui und dem New Piano Trio. So vielfältig wie die Künstlerinnen und Künstler gestalten sich auch die Programme: eine abwechslungsreiche Reiseroute von Jules Verne bis Benedict Wells, von Oper bis Pop.

Wir freuen uns, wenn Sie unserer Einladung folgen: vom 2.–25. Juni 2023 – sicher auch in Ihrer Nähe!

Ihre Niedersächsische Sparkassenstiftung und VGH Stiftung

Um die Erde

Sascha Rotermund Lesung
New Piano Trio



Es ist eine wahnwitzige Wette, auf die sich der englische Gentleman Phileas Fogg einlässt: In 80 Tagen will er einmal um die Welt reisen, von London aus immer gen Osten. Vor genau 150 Jahren veröffentlichte Jules Verne seinen Roman „Reise um die Erde in 80 Tagen“, in dem er seinen Helden Fogg und dessen Diener Passepartout temporeich und spannungsgeladen an exotische Orte begleitet. Sascha Rotermund, bekannt aus TV-Serien wie „Küstenwache“ oder „Morden im Norden“ und als Synchronstimme von Benedict Cumberbatch oder Omar Sy, erweckt die unterschiedlichen Figuren mit schauspielerischer Wandelbarkeit zum Leben. Das New Piano Trio hat das Genre des klassischen Klaviertrios auf eine neue Ebene gehoben. Die drei Virtuosen gehen mit großem musikalischem Wissen ans Werk, ihre Eigenkompositionen erkunden neue Klangräume und changieren zwischen vertrackten Balkanrhythmen und irischem Folk, zwischen Klassik und Pop.

FR 02.06. 18 Uhr SCHEESSEL Meyerhof
SA 03.06. 11 Uhr OTTERNDORF Kirchplatz
SA 03.06. 18 Uhr BUXTEHUDE St.-Petri-Platz
SO 04.06. 16 Uhr BAD BEVENSEN Kloster Medingen

Unterwegs

Florian Lukas Lesung
Jeroen Berwaerts, Benny Brown Trompete
Giovanni Weiß E-Gitarre
Akiko Nikami Klavier

1957 schickte Jack Kerouac im Roman „Unterwegs“ seinen Protagonisten und Alter Ego Sal Paradise auf eine Reise quer durch die USA – per Anhalter, auf Güterzügen oder mit geklauten Autos, in ein Amerika der Underdogs jenseits des bürgerlichen Daseins. „On the road“, wie das Werk im Original heißt, wurde berühmt für seinen atemlosen, vom Jazz inspirierten rhythmischen Stil und über Nacht zum Welterfolg. Florian Lukas verleiht der Beat Generation eine Stimme; der mehrfach mit Film- und Fernsehpreisen ausgezeichnete Schauspieler und Hörbuchsprecher hatte seinen großen Durchbruch mit der Tragikomödie „Good bye, Lenin!“. Auch musikalisch waren die 1950er Jahre eine Zeit des Aufbruchs. Die Startrompeter Jeroen Berwaerts und Benny Brown lassen diese Epoche wiederaufleben: mit klassischer Trompetenliteratur von Ibert und Françaix ebenso wie mit Jazz-Standards von Dave Brubeck, Bobby Scott u.a.



FR 09.06. 18 Uhr RINTELN Marktplatz
SA 10.06. 11 Uhr GRONAU (LEINE) Ratskellerplatz
SA 10.06. 18 Uhr OSTERODE AM HARZ Kornmarkt
SO 11.06. 16 Uhr DUDERSTADT Platz an der Unterkirche